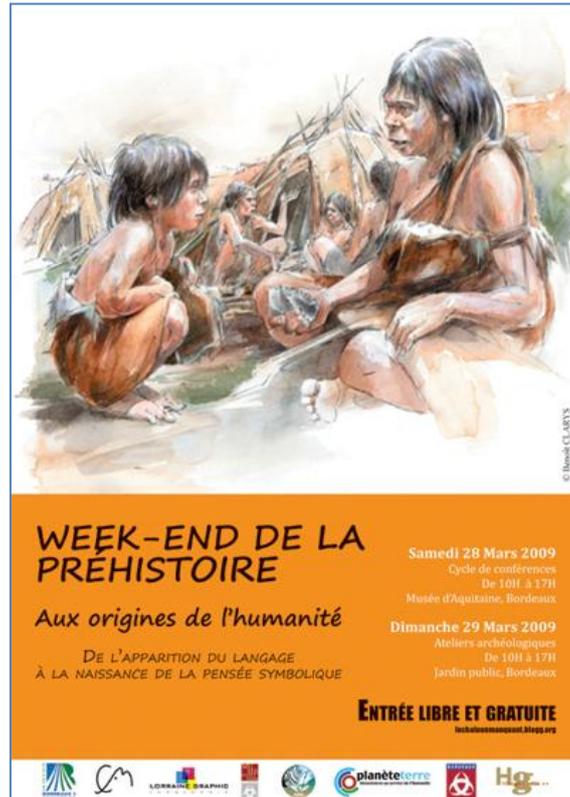


Aux origines de l'Humanité

Week-end Préhistoire

28 et 29 mars 2009
Musée d'Aquitaine et Jardin public de Bordeaux

Aux origines de l'Humanité : de l'apparition du langage à la naissance de la pensée symbolique



28 mars 2009 :

- Accueil et présentation du cycle de conférences au Musée d'Aquitaine.
- **Cultures Humaines, Cultures non-Humaines** Animée par Dominique Lestel, éthologue, ENS Paris.
- **Les cultures matérielles du Paléolithique** Animée par Serge Maury, Service Dtal Archéologie Dordogne)
- **Pourquoi l'être humain s'est-il mis à parler ?** Animée par Jean-Louis Dessalles, ENS Télécommunications.
- **Les premières sépultures au Paléolithique** Animée par Anne-Marie Tillier, anthropologue CNRS.
- **L'art avant Lascaux dans le grand Sud-Ouest** de la France Animée par Brigitte et Gilles Delluc, MNHN.

29 mars 2009 :

Six ateliers seront proposés au Jardin Public de Bordeaux pour un public de tout âge :

1. Stand d'archéozoologie et d'industrie osseuse :

Les animateurs tenteront de faire découvrir le passionnant travail du paléontologue/archéozoologue en expliquant au public comment on identifie les espèces à partir d'ossement dans les gisements archéologiques, comment on arrive à reconnaître le sexe, l'âge et la période de la mort d'un animal à partir des restes osseux. Cet atelier apprendra également au public à distinguer les traces anthropiques (suite à des actions de boucherie, de chasse...) sur les os par rapport à des traces laissées par des agents naturels. Ce sera aussi l'occasion de montrer des outils réalisés par les Hommes de la Préhistoire en matière dure animale (os, ivoire, bois de cervidés) et d'expliquer les méthodes de fabrication.

2. Stand art : Cet atelier aura pour but de faire découvrir toute la beauté et la complexité de l'art durant la Préhistoire ainsi que son évolution. Il sera aussi aborder les différentes hypothèses d'interprétations que les Préhistoriens ont formulées par rapport aux grands sites. Ce sera également l'occasion d'évoquer les techniques qui étaient utilisées durant cette période. Les animateurs proposeront aux enfants de remonter le cours du temps et de peindre à la manière des Hommes de la Préhistoire à l'aide d'un matériel prévu à cet effet et prêté. Les enfants repartiront avec leurs productions.

- 3. Stand feu** : Des animateurs expérimenteront devant le public les différentes méthodes présumées des Hommes de la Préhistoire pour allumer un feu. Avec la participation de Thibault Morala.
- 4. Stand d'industrie lithique** : Des animateurs tenteront de refaire des outils en silex devant le public, en expérimentant différentes techniques de fabrication. Au fur à mesure de la conception de chaque outil, les animateurs expliqueront les différents gestes qu'ils réaliseront et les différents produits de taille qu'ils obtiendront. Avec la participation de Michel Lenoir (Lithicien, chargé de recherche au CNRS).
- 5. Stand fouille** : A l'aide de six bacs d'un mètre carré remplis de sable dans lesquels sont dissimulés du matériel archéologique, les enfants pourront s'exercer à fouiller comme des vrais archéologues. Des animateurs seront présents pour les encadrer et expliquer au fur et mesure de leurs découvertes la signification des objets mis au jour.
- 6. Stand évolution** : Ce stand présentera des moulages de crânes, d'endocrânes, de bassins, et d'autres ossements permettant de montrer l'évolution de l'Homme et l'état actuelle de la recherche sur ce sujet. Des animateurs expliqueront l'intérêt d'étudier les ossements humains.

Enfin, une **conférence de clôture** sera animée par Pascal Picq au Musée d'Aquitaine de Bordeaux
Echange entre l'intervenant et le public

Cette manifestation est proposée par l'association Le Chainon Manquant